

11 novembre 2014, Coaraze, 18 h :

« NON, NON plus de combats ! »

CONCERT suivi d'un Apéritif-dinatoire

- . *René Bermon*, chant
- . *Christian Bezet*, chant, guitare acoustique
- . *Jo Brunet*, percussions
- . *Richard Cairaschi*, présentation, chant, mandoline
- . *Primo Francoïa*, chant, guitare acoustique
- . *Richard Lazzari*
- . *Emmanuel Mari*, chant, guitare électrique
- . *Lucien Massuco*, percussions
- . *Benjamin Novarino-Giana*, chant
- . *Gabrielle Ropiot*, chant
- . *Jean-Louis Ruf*, mandoloncello
- . *Olivier Valverde*, guitare acoustique

Hommage à tous ces hommes qui pendant l'horreur de la guerre de 14-18 ont trouvé la force d'écrire, de composer, de chanter et de jouer de la musique dans les tranchées ou au repos à l'arrière.

Ces chants décrivent souvent le sacrifice inutile et le désespoir de ces hommes.

Pour beaucoup ils ont été censurés durant de longues années comme la "Chanson de Craonne" ou "Non! non! plus de combat".

<http://ethnomusicologie.revues.org/929>